**Instituto de Órganos Históricos de Oaxaca A.C.**

**DUODÉCIMO FESTIVAL INTERNACIONAL   
DE ÓRGANO Y MÚSICA ANTIGUA  
OAXACA, MÉXICO**

**TEMPLO DE SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN TLAXIACO**

**RICARDO RAMIREZ, LAURA CARRASCO, MICHAEL BARONE,**

**JAN WILLEM JANSEN, DAVID FURNISS, ÓRGANO**

***Lunes 19 de febrero, 2018***

Tiento de mano izquierda en 3 tono             Juan Cabanilles

(1644 – 1712)

Preludio sobre "Viva Jesús, Mi Amor”      H. Ricardo Ramírez

*H. Ricardo Ramírez*

|  |  |
| --- | --- |
| Versos de 5º tono, cuerda en la (1843)  (primera ejecución moderna) | José Antonio Gómez y Olguín  (Ciudad de México, 1805-1876) |
| (Se agradece al musicólogo John G. Lazos el acceso a la partitura) | |

*Laura Angélica Carrasco C.*

Dos Pangelinguas por Ffaut  Anónimo hispano (siglo XVII)

Pasacalles    Juan Cabanilles

Dos Pangelinguas por Dlasolre Anónimo hispano (siglo XVII)

*Andrés Cea Galán*

Partita sopra la Aria della Bernardo Pasquini

Folia da Espagna (1637-1710)

Dic nobis, Maria Antonio Cabezon

(1510-1566)

La Romanesca Antonio Valente

(ca. 1530-1580)

*Michael Barone*

Ricercare en fa Johann Ulrich Steigleder

(1593 – 1635)

*Jan Willem Jansen*

Obra del Octavo Tono Pablo Bruna

(1611-1679)

Variaciones sobre "Frisch auf...” Hugo Distler

(“Refresca…”) (1908 – 1942)

Dreissig Spielstücke

(de Treinta piezas de juego)

*David Furniss*